

PLANO DE AULA

1. TEMA: Evolução do Espírito - como se processa

2. OBJETIVO: A criança deverá sentir-se estimulada aos esforços para aquisição do conhecimento e da bondade, por compreendê-los como recursos de evolução do Espírito eterno.

3. BIBLIOGRAFIA:

Mt, 5: 16 e 48; João, 5: 17 e 6: 27.

LE, itens 114 a 127, 776 a 802.

O Consolador (Emmanuel/F.C.Xavier), itens 117 a 120, 123, 131, 204; O Problema do Ser, do Destino e da Dor (Léon Denis), cap. IX; Estudos Espíritas (Joanna de Angelis / Divaldo P. Franco), cap. 9; Leis Morais da Vida (Joanna de Angelis / Divaldo P. Franco), cap. VIII.

4. AULA:

a) Incentivação inicial: Modelagem.

Distribuir argila ou massa de modelar para as crianças, pedindo-lhes que modelem um pássaro, sem as asas. Explicar que estas serão feitas ao final da aula, com outro material, e serão coladas no passarinho, o qual já terá secado.

Indagar dos pequenos se sabem qual a utilidade das asas. Perguntar também o que aconteceria com o pássaro se ele tivesse uma asa só.

b) Desenvolvimento: Exposição ilustrada.

O evangelizador deverá ampliar os desenhos anexos, de modo a ir formando com eles um painel à medida em que for expondo o tema. Este painel poderá ser colado no quadro de giz, quadro de cortiça ou isopor, com auxílio de fita adesiva ou alfinetes. É importante que o desenho da estrada já esteja afixado no início da exposição, e as outras figuras deverão ser colocadas quando forem sendo nomeadas.

Comentar com as crianças, incentivando-lhes a participação, os seguintes tópicos:

- Um pássaro, quanto mais aperfeiçoada sua estrutura para o vôo, e quanto mais forte e saudável for, maiores alturas alcançará; e quanto mais alto no céu melhor poderá apreciar e viver a beleza e maravilhas da Natureza, respirar ar mais puro, etc.;

- Imaginemos agora uma estrada sem fim, que fosse dar em lugares cada vez mais bonitos e melhores (FIG.1). Nesta estrada caminha nosso amigo Pedro (FIG. 2);

- Esta estrada é o caminho do progresso, que leva à perfeição. Todos os seres criados por Deus passam por ela, pois nosso Pai nos criou para progredirmos e sermos cada vez melhores, mais felizes...;

- Vamos colocar o Pedro aqui no início da estrada. De que ele vai precisar para caminhar? Ele precisará ter vontade, se esforçar e aproveitar as oportunidades de ir em frente, aprendendo a melhor maneira de caminhar, como vencer os obstáculos ... Por exemplo: se encontrasse uma grande pedra no caminho, o que seria mais fácil? (Fig. 3) Contorná-la ou tentar removê-la? Pedro vai ter que usar sua INTELIGÊNCIA para decidir. Sem exercitar a inteligência, estudando, aprendendo, não conseguiremos resolver os desafios da vida ... ;

- Nosso amigo Pedro continua sua caminhada ... Agora, encontra à beira da estrada alguém que lhe pede ajuda, por estar cansado e faminto. (FIG. 4) O que Pedro deve fazer, a fim de prosseguir alegre e feliz? Deverá ajudar e sentir a consciência tranqüila para continuar ou fingirá que não viu? Se ele não quiser ajudar, será que conseguirá seguir à frente?

Pedro resolve ajudar, exercitando o AMOR em seu coração. Ele sente que quando praticamos o bem, nosso caminhar se torna mais fácil e rápido na estrada do progresso espiritual, e o caminho vai ficando mais bonito ... (FIG. 5)

A jornada do Pedro é como se fosse o caminhar do Espírito rumo à Perfeição.

Todos os Espíritos foram criados por Deus para chegarem à Perfeição, e para tal o Pai nos dotou de vontade, de força, da consciência que nos indica o certo e o errado, além das oportunidades de aprender. Cabe-nos o esforço para aproveitarmos os recursos, as chances de crescimento, principalmente desenvolvendo o CONHECIMENTO, através do estudo, e o AMOR, pela prática das boas obras. Estes - CONHECIMENTO e AMOR - são como as duas asas do pássaro, necessárias para um vôo equilibrado.

c) Fixação: Colagem.

Dar a cada criança um par de asas cortadas em papelão, pedindo-lhes que escrevam numa a palavra CONHECIMENTO e na outra AMOR, depois do que deverão colá-las no pássaro que modelaram.

d) Material didático: Figuras anexas, fita adesiva ou alfinetes, argila, "asas" recortadas em papel, cola.







