

PLANO DE AULA

1. TEMA: Trabalho - o que é, significado

2. OBJETIVO: A criança deverá: (a) identificar o trabalho como uma lei divina, visando, como tal, o progresso das criaturas; (b) vincular o conceito de trabalho a toda ocupação útil, sob os aspectos afetivo, intelectual e material.

3. BIBLIOGRAFIA:

Jo, 5:17 e 6:27.

LE, itens 674 a 685.

Otimismo (Joanna de Ângelis/Divaldo P. Franco), cap. 54; Roteiro (Emmanuel/ F.C.Xavier), cap. 17; Depois da Morte (Léon Denis), cap. 52; Leis Morais da Vida (Joanna de Ângelis/Divaldo P. Franco), caps.7 e 8; Ideal Espírita (Espíritos Diversos/ F.C.Xavier), cap. 63; Encontro Marcado (Emmanuel/F.C.Xavier), cap. 26; Estudando o Evangelho (J.Martins Peralva), cap. 3.

4. AULA:

a) Incentivação inicial: Exploração de figura.

Mostrando às crianças a Figura 1, perguntar-lhes quem ali, elas acham que esteja trabalhando.

A partir das respostas desenvolver a exposição a seguir, buscando a participação dos pequeninos através de perguntas que entremeiem o texto.

b) Desenvolvimento: Exposição.

Expor o assunto, baseado nos seguintes itens:

– O que devemos entender por trabalho? Tem gente que acha que trabalho é tudo aquilo que cansa; outros acham que trabalho é o que se faz para ganhar dinheiro; outros acham que seja uma atividade braçal; outros ainda que seja um castigo ...

– Não existe o ócio na Natureza; “trabalha o verme no solo, o homem na Terra e o Pai nas galáxias” (Joanna de Ângelis, in Leis Morais da Vida, cap. 7);

– O trabalho é mais do que simplesmente “fazer coisas”, suar, se cansar ... Toda atividade que propicie o progresso, do ser individualmente, ou da coletividade, é trabalho.

“Trabalhar (...) não é, em absoluto, rotineira execução de tarefas manuais ou intelectuais condicionadas a determinado número de horas, especificadas no relógio de ponto. O trabalho é alguma coisa mais importante e influente no progresso espiritual. É darmos algo de nós, em favor de outrem, em forma de solidariedade e criação ...”(J. Martins Peralva, in O Pensamento de Emmanuel, cap. 26)

– O trabalho é o esforço que se despende para se alcançar um objetivo, e “o trabalho de boa procedência em qualquer direção produz felicidade e paz”. (Joanna de Ângelis, in Leis Morais da Vida, cap.7);

– Assim, o estudo, a conversa esclarecedora, o bom conselho, as palavras de estímulo e solidariedade em uma visita fraterna, são trabalhos, porquanto ensinam o progresso espiritual de quem os realiza, auxiliando também quem os recebe;

– O trabalho gera o progresso, além de evitar muitos males, como a pobreza, a fome, a miséria, e os vícios que crescem com a ociosidade;

– O trabalho é lei divina ou natural, isto significando que é uma das formas com que Deus nos auxilia para que possamos alcançar a perfeição relativa, progredir, crescer sempre mais nos valores eternos;

– Quando Jesus afirmou: “Meu Pai trabalha até agora, e eu trabalho também” (Jo, 5:17), Ele estava ligando a idéia de trabalho à idéia de ação permanente com vistas ao crescimento ;

– Ainda Jesus nos deu exemplos de tipos variados de trabalho, como a atividade na carpintaria de José, Sua pregação levando às criaturas ensinamentos que as auxiliariam a crescer espiritualmente ...;

– Enquanto reencarnados, temos trabalhos para atender as necessidade do corpo e as necessidades da alma, e deveremos nos entregar a eles com alegria e entusiasmo, porque estaremos cumprindo uma lei de Deus que nos ensinará evolução e, conseqüentemente, felicidade.

c) Fixação: “Caixa de surpresa”, colagem, pintura.

O evangelizador reproduzirá os desenhos da Fixação, de modo a que cada criança fique com dois ou três. Eles estarão todos recortados e misturados em caixa de sapato, vazia e coberta com papel colorido, e as crianças os retirarão sem escolher, de olhos fechados. Deverão colá-los em folha de papel branco, escrevendo ao lado ou abaixo, qual o trabalho que o objeto, a planta, o animal ou a pessoa podem realizar, e que tipo de benefício traria a atividade. Exemplo: ABELHA - fabrica mel, que é alimento para o homem.

d) Material didático: Figura anexa, figuras reproduzidas e recortadas, caixa de sapatos vazia encapada, papel branco, cola, lápis preto, lápis de cor ou guache.



