

PLANO DE AULA

1. TEMA: Allan Kardec, o Codificador do Espiritismo.

2. OBJETIVO: Oferecer às crianças uma visão ampla dos dois mil anos do Cristianismo, ressurgindo nas lições do Espiritismo, através de Allan Kardec, missionário da 3ª Revelação, em continuidade aos ensinamentos de Jesus.

3. BIBLIOGRAFIA:

At, 2:1 a 17; Jo, 14:16; 16: 12 e 13.
LM, cap. 13, itens 154 e 155 e cap. 14, item 166.
ESE, cap.1, item 4; OP, pág. 237 e seguintes, 12ª edição.
A Gên, cap. 1. item 42.
Segue-me (Emmanuel / F.C.Xavier), caps. 12, 51 e 52.
História do Espiritismo (A Conan Doyle), cap. 4

4. AULA:

a) Incentivação inicial: Diálogo.

DESENHO Nº 01

Este desenho, diferente do que foi mostrado na aula nº 11, retrata o mesmo momento em que os apóstolos foram mediunizados por Espíritos iluminados, no dia do Pentecostes, como médiuns falantes e começaram a falar noutras línguas.

Esta ilustração serve para lembrar que a mediunidade, dali em diante, foi restabelecida, anulando a proibição de Moisés.

b) Desenvolvimento: Exposição.

Os séculos correram, desde Jesus até os nossos tempos, proporcionando aos homens, em sucessivas reencarnações, o amadurecimento intelectual necessário à compreensão do que Jesus não pudera ensinar há dois mil anos.

DESENHO Nº 02

Noite de 31 de março de 1848, na Cabana da Família Fox:

O desenho retrata o acontecimento dessa memorável noite.

Há meses, todos os dias, ouviam-se batidas nas paredes da Cabana, que era de madeira, sem se saber quem as provocava.

Mas, naquela noite, as batidas se sucediam mais fortes, atemorizando as meninas da Família Fox, que correram para o quarto de seus pais.

O diálogo com o Espírito batedor:

A mais nova das meninas, Kate, encorajada pela presença de seus pais, falou em voz alta, dirigindo-se para o Invisível:

— Senhor batedor, faça como eu faço, batendo palmas.

Imediatamente seguiu-se o som, com o mesmo número de palmas.

Era um Espírito desencarnado. Estava iniciado o diálogo com o Mundo Espiritual.

Começava uma Nova Era para a Humanidade: a comunicação entre os encarnados e os desencarnados.

Após os fenômenos mediúnicos que retratamos acima, o diálogo com o Mundo Espiritual continuou, através das mesas girantes e falantes, no mundo todo, principalmente na França, em Paris.

Em 1853, Allan Kardec tomou conhecimento das mesas girantes e falantes, aceitando o convite para observá-las, vendo nesses fenômenos algo que considerou muito sério e importante para a Humanidade.

DESENHO Nº 03

Noite de uma terça-feira de maio, em Paris, no ano de 1853:

Relata o próprio Kardec:

A médium era a senhorita Baudin. Aí tive ensejo de ver comunicações contínuas e respostas a perguntas formuladas, algumas vezes, até mentais, que acusavam de modo evidente, a intervenção de uma inteligência estranha.

Foi nessas reuniões que comecei os meus estudos sérios de Espiritismo.

Percebi naqueles fenômenos a chave do problema tão obscuro e tão controvertido do passado e do futuro da Humanidade.

O diálogo de Kardec com os Espíritos:

Aqui, o nosso desenhista mostra o flagrante de uma das reuniões em que Kardec interrogava os Espíritos, dando uma idéia de como foi o diálogo com os Espíritos.

Usamos perguntas e respostas existentes em “O Livro dos Espíritos”.

Vemos: Kardec, a médium psicografando, e, em torno, numeroso auditório, com o mais vivo interesse no diálogo.

1) — Que é Deus?

“Deus é a inteligência suprema, causa primária de todas as coisas.”

23) — Que é Espírito?

“O Princípio inteligente do Universo.”

625) — Qual o tipo mais perfeito que Deus tem oferecido ao homem, para lhe servir de guia e modelo?

“Jesus.”

Os tempos correram, os diálogos de Kardec com os Espíritos continuaram metodicamente, e até que, a 18 de abril de 1857, Kardec publicou “O Livro dos Espíritos”, nascendo assim a 3ª Revelação, que revive o Evangelho de Jesus em Espírito e Verdade, conforme o Cristo havia prometido.

c) Avaliação: Interrogatório.

Rememorar a aula com o auxílio dos três desenhos, dialogando com as crianças.

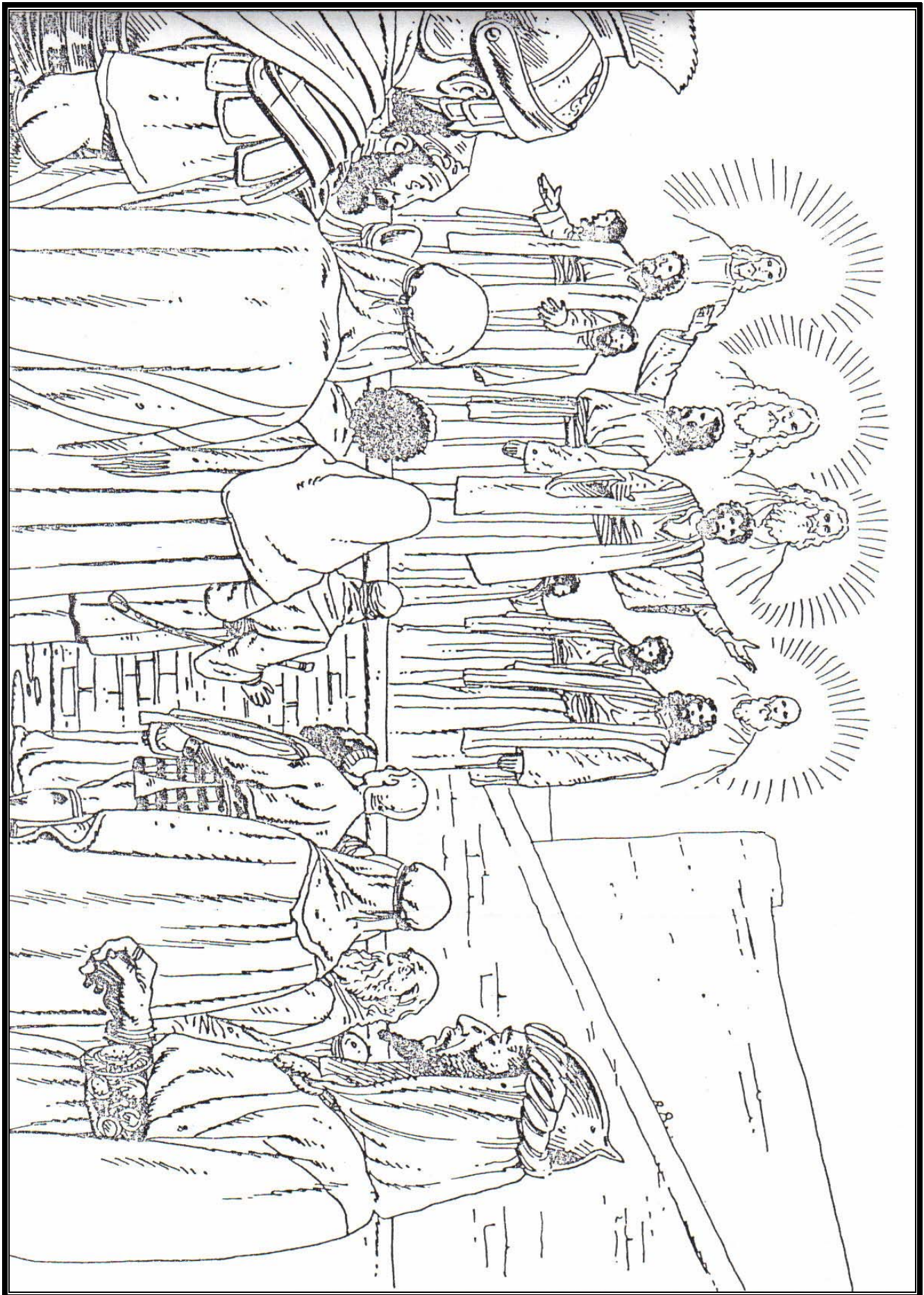
1) No dia de Pentecostes os apóstolos foram médiuns e falaram...?

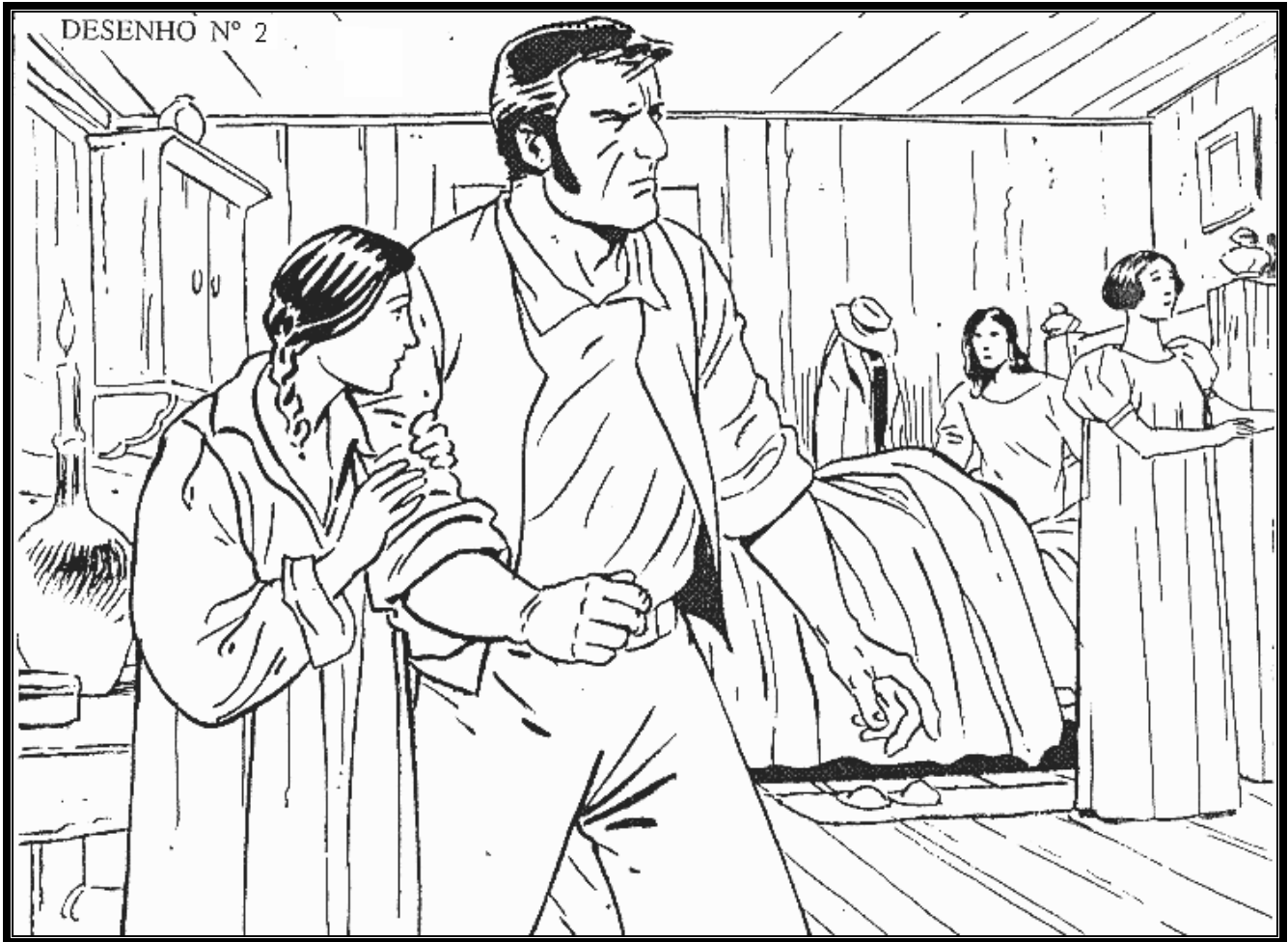
2) Qual foi o diálogo na Cabana da Família Fox?

3) Kardec perguntou aos Espíritos: “Que é Deus?” — Resposta? Qual?

4) Idem, idem: “Que é Espírito?” — Resposta? Qual?

5) Idem, idem: “Qual o tipo mais perfeito que Deus...?” — Resposta? Qual?





✂

