

## PLANO DE AULA

**1. TEMA:** O Espírito.

**2. OBJETIVO:** Levar ao coração das crianças que as entidades espirituais que presidiram a obra de Allan Kardec, ensinaram-lhe que o Espírito é uma chama, um clarão ou uma centelha etérea. Também, que nada lhe é obstáculo: — o ar, a terra, as águas e até mesmo o fogo. Mas, sobretudo, que foi criado para ser perfeito, puro Espírito.

**3. BIBLIOGRAFIA:**

Jo, 4: 24 - “Deus é Espírito”.

Gênese, de Moisés: “O homem foi criado à imagem e semelhança de Deus.”

LE, 23, 24, 91, 141 e 420.

LM, 55.

**4. AULA:**

**a) Incentivação inicial:** Modelagem com massinha ou argila.

As crianças deverão modelar, livremente, um jarro ou uma xícara; um copo ou outros objetos próprios para conter água.

Após a modelagem, o Evangelizador colocará água em todos os objetos modelados, esclarecendo às crianças que a água tomou forma de cada um dos vasos, por ser elemento líquido, que não possui corpo.

**b) Desenvolvimento:** Exposição.

Assim como a água toma a forma do vaso que a contém, o ESPÍRITO, que é uma luz, toma o corpo de carne da cabeça aos pés, saturando-o com as suas energias espirituais, cujas vibrações irradiam, invisíveis, para fora o corpo de carne (exemplo na figura humana da ilustração nº 03).

ILUSTRAÇÕES Nºs 01, 02 e 03.

Prosseguir a aula usando as três ilustrações, com textos apropriados para o desenvolvimento do estudo.

**c) Fixação e/ou avaliação:** Diálogo.

Após ministrar os ensinamentos com o uso das ilustrações, acrescentar:

O principal atributo do Espírito é ser consciente de si mesmo, isto é, ele sabe que existe, distingue o bem do mal e é livre para agir.

Sabendo que existe e reconhecendo a própria imperfeição, sente desejo de se aperfeiçoar.

Para se aperfeiçoar, reencarna, vem para a Escola Terra.

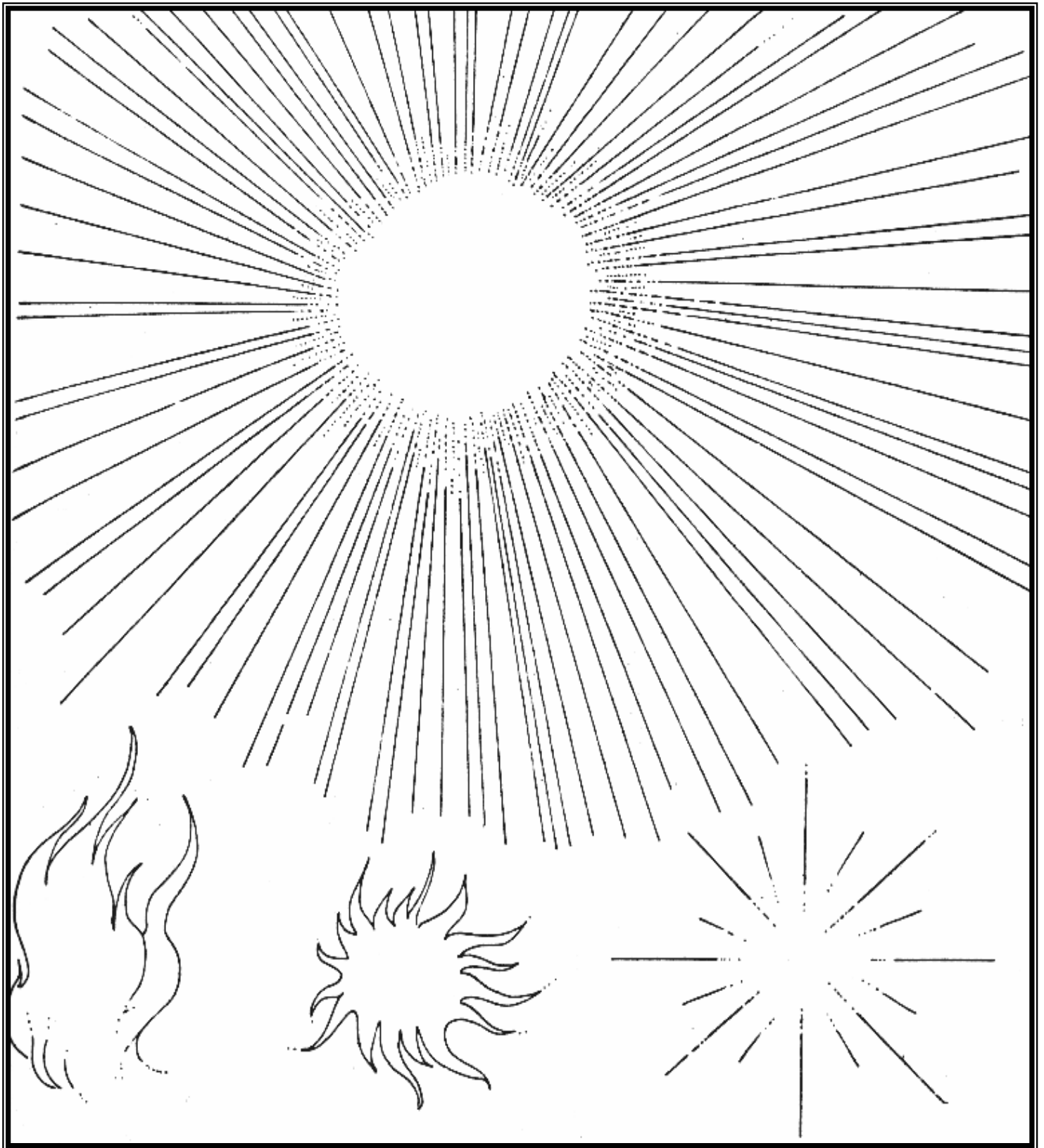
Reencarnando, se de fato deseja se aperfeiçoar, procura seguir os ensinamentos e exemplos de Jesus, através das lições dos Espíritos a Allan Kardec.

**d) Material didático:**

Argila ou massa, para a modelagem inicial.

Três ilustrações com textos, para melhor ministrar a aula.

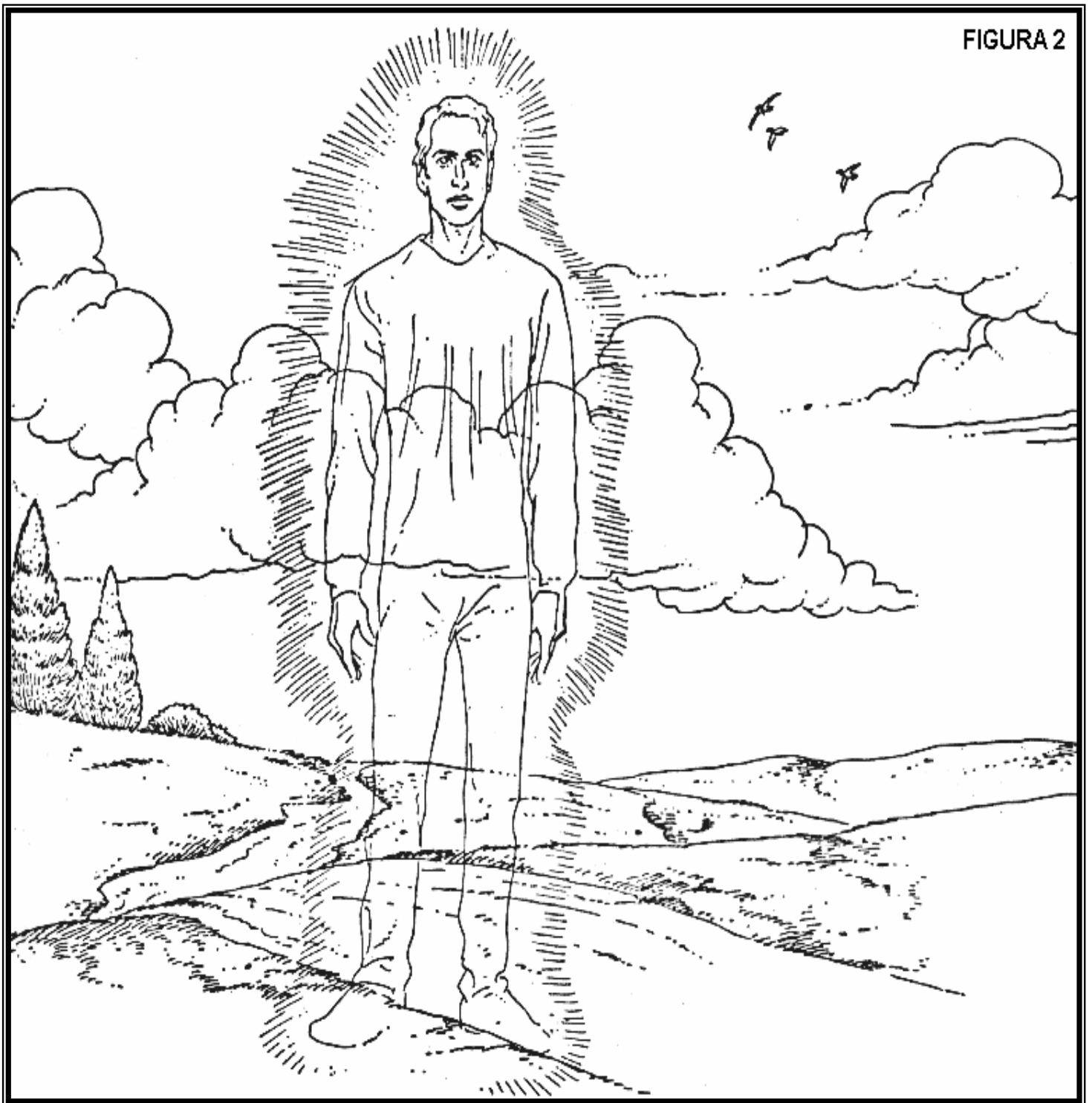
## ILUSTRAÇÃO Nº 1

O ESPÍRITO SEM ENVOLTÓRIO ALGUM:

Este desenho procura dar idéia do espírito puro, sem nenhuma cobertura, sem nada que o envolva, segundo os ensinamentos que os Espíritos superiores ministraram a Allan Kardec, esclarecendo:

**O ESPÍRITO É UMA CHAMA, UM CLARÃO OU UMA CENTELHA ETÉRIA.**

O desenho maior, se assemelha a um sol ou estrela, como de fato deve ser o espírito: um foco irradiando a sua luz.

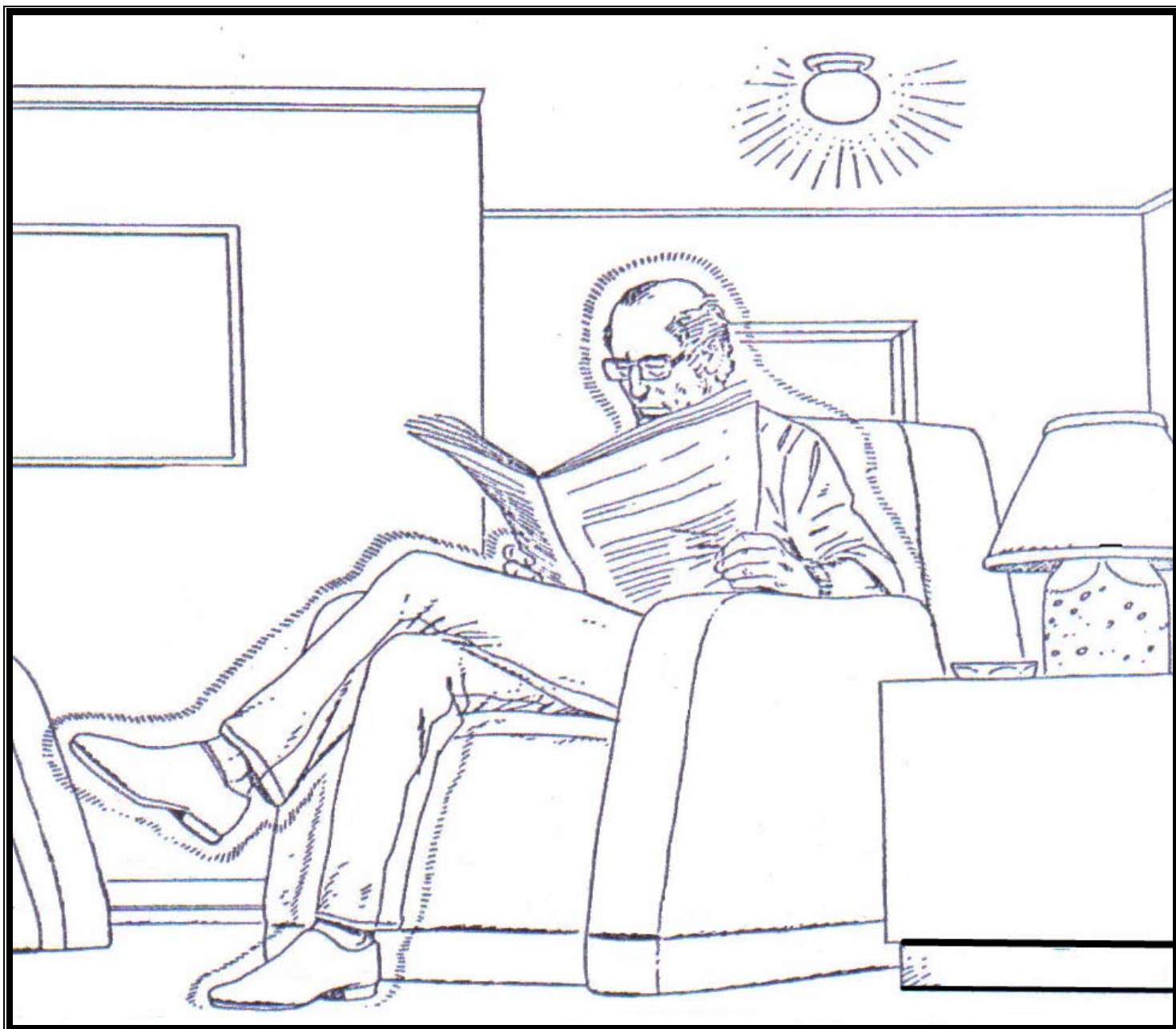


O ESPÍRITO, SEVINDO-SE DO ENVOLTÓRIO PERISPIRITUAL:

Como será que o Espírito se manifesta e se mostra, sendo uma luz invisível aos nossos olhos?

O espírito, no Mundo Espiritual, se manifesta e se mostra através de seu PERISPIRITO ou CORPO ESPIRITUAL, conforme vemos no desenho, dando idéia de imaterialidade, porque o perispírito também transpõe tudo o que é obstáculo para nós espíritos encarnado

ILUSTRAÇÃO Nº 03



O ESPÍRITO REVESTIDO DO CORPO E CARNE, APROPRIADO PARA A REENCARNAÇÃO:

Aqui, a ilustração mostra que há no homem três coisas:

a) Corpo ou ser material. B) O espírito encarnado no corpo. c) O perispírito, intermediário entre a matéria e o espírito.

Os tracinhos em volta do corpo procuram dar idéia de que o espírito não está encerrado no corpo qual pássaro na gaiola. Irradia-se como a luz através de um globo de vidro (acima).

Como vemos, o Espírito é o centro de todos os envoltórios que o cercam.