

## PLANO DE AULA

**1. TEMA:** João Batista, precursor de Jesus.

**2. OBJETIVO:** As crianças deverão compreender que a missão de João Batista foi a de preparar os corações para os ensinamentos de Jesus. Ele pregava o batismo do arrependimento, centrando o seu trabalho no: “arrependei-vos, porque é chegado o Reino dos Céus”, referindo-se aos ensinamentos de Jesus.

**3. BIBLIOGRAFIA:**

LE, 990 - “O arrependimento ocorre quando se compreende a diferença entre o bem e o mal”.

Mt, 3: 4 - “E João vestia-se de pêlos de camelo...”

Lc, 1: 15 - “Não beberá (...) e será cheio do Espírito Santo.”

Lc, 3: 18 - “Daí, pois, frutos dignos de vosso arrependimento.”

Jo, 1: 33 - “O Espírito que me mandou batizar com água...”

**4. AULA:**

**a) Incentivação inicial:** Exposição.

Ilustração nº 01

Este desenho é concepção de um artista, retratando a figura de João Batista, como ele o imagina.

“João tinha o seu vestido de pêlos de camelo, e um cinto de couro em torno dos rins. Alimentava-se de gafanhotos e mel silvestre.”

“Não beberá vinho e será cheio do Espírito Santo...”.

A sua figura é de um homem rude, mas consciente de sua missão de precursor de Jesus.

Era desapegado completamente das coisas do mundo, conforme a sua roupa e a sua alimentação indicam.

**b) Desenvolvimento:** Diálogo.

Ilustração nº 02

João foi o maior e o último de todos os profetas de Israel.

Ele teve o privilégio de preparar (precursor) o povo para o aparecimento do Cristo, que era o Messias esperado, Jesus.

Falava desse Cristo como o Cordeiro de Deus que tira o pecado do mundo.

O desenho o retrata no ano 28 a.D., quando apareceu a pregar no deserto do rio Jordão.

Inflamado, cheio de ardor religioso, assim falava à multidão que afluía para ouvi-lo:

- 1) “Daí, pois, frutos dignos de vosso arrependimento.
- 2) Aquele que tem duas túnicas, dê uma a quem não tem.
- 3) Quem tiver alimento faça da mesma maneira.”

ESSA PREGAÇÃO MOTIVAVA AS PESSOAS PARA:

ESCREVER NO  
QUADRO-DE-GIZ



- 1) a transformação moral
- 2) a caridade
- 3) a misericórdia

Ilustração nº 03

No meio da multidão que ia ouvir o Batista, precursor de Jesus, estavam, particularmente, muitos publicanos.

O QUE FAZIAM OS PUBLICANOS

Eles eram cobradores de impostos para os romanos, que dominavam o território dos judeus.

Por isso eles eram detestados pelos judeus, que o chamavam de “homens de má vida”.

Além dessa situação, eles, com o apoio dos romanos, cobravam mais impostos do que devido.

Lembrar às crianças que, na Aula nº 12, estudamos o arrependimento e a transformação de Zaqueu, que era o chefe dos publicanos.

ESSES PUBLICANOS ARREPENDIDOS, PERGUNTAVAM A JOÃO:

— Que deveremos fazer? (demonstrando preocupação na consciência)

— Não cobreis mais impostos do que está prescrito! – esclarecia João.

ESCREVER NO  
QUADRO-DE-GIZ



Assim ensinando, João lhes pedia:

— Honestidade — Justiça — Respeito ao próximo.

Ilustração nº 04

Muitos soldados, também ouviam a pregação de João, impressionados, porque eles, após vencer as batalhas, saqueavam as cidades dos vencidos, mutilando-os e escravizando-os.

OS SOLDADOS, MOTIVADOS PELOS ENSINOS DE JOÃO, INTERROGAVAM-NO:

— E nós que faremos? (mostrando interesse em se modificarem)

— A ninguém trateis mal, roubando, maltratando!

Contentai-vos com o vosso salário!

ESCREVER NO  
QUADRO-DE-GIZ



Dessa forma, João os motivava a transformarem-se.

Ter pena dos vencidos — Tratar dos feridos — Misericórdia.

**c) Fixação:** Diálogo.

Usando novamente as ilustrações, esclarecer que o batismo de João era simbólico, como abaixo veremos:

O BATISMO DO ARREPENDIMENTO

Os arrependidos, confessando os seus erros, eram por ele batizados no rio Jordão, SIMBOLIZANDO o início de uma nova vida, tornando-os espiritualmente preparados para compreenderem os ensinamentos de Jesus.

NESSE ATO SIMBÓLICO, NÃO HAVIA NENHUM SENTIDO RITUAL

Assim procedendo, o batismo do arrependimento não tinha nenhum sentido RITUAL, mas um objetivo moral.

**d) Material Didático:**

Quatro (4) ilustrações.

Quadro-de-giz.

ILUSTRAÇÃO Nº 01



ILUSTRAÇÃO Nº 02

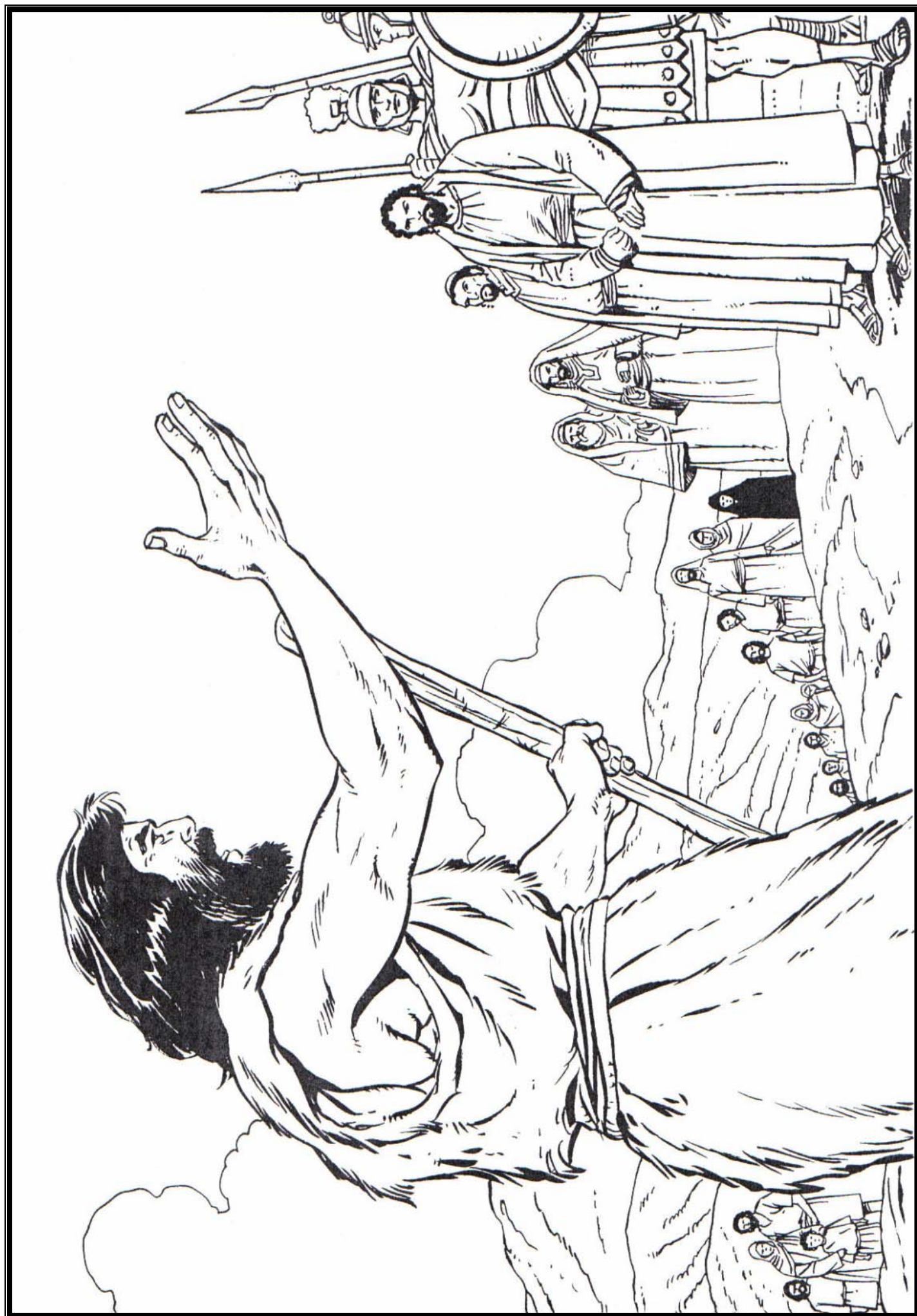


ILUSTRAÇÃO Nº 03

